

CV – KJELLAUG HATLEN LUNDE

MEDLEMSSKAP

Norske Grafikere
Norske Billedkunstnere
L'imprimerie Print Workshop, Montreal

UTDANNING

- 1983- 85** Kunstscolen i Rogaland.
1987 EX.PHIL, Universitetet i Trondheim.
1988 - 92 Alta lærarhøgskule, allmennlærerutdanning.
2001 – 03 Høgskolen i Bodø, Kunst og håndverk, årseining.

PRAKSIS GRAFIKK

- 2009/10** Assistent hjå biletkunstnar og grafikar Hans Ragnar Mathisen, Tromsø (mest tresnitt, bokbinding, litografi).
2010/11 Fylkehuset Kysten, Grafisk verkstad: Prima Ink, assistent hjå Silvia E. Martinez under oppbygging av fellesverkstad i grafikk, Tromsø
2017 Atelier Artica ved Artica Svalbard Residency: Utarbeiding av HMS-plan, offisiell opning Longyearbyen, kurs for barn «Aprilsnarr».
2015 – 2019 Ansvarleg for oppbygging av grafisk verkstad KK-trykk på Kunstkvarteret i Lofoten, Leknes.

KOMMANDE UTSTILLINGAR/Prosjekt

- 2023** juni: Årets lysaste dag – trykkehending på KK-trykk, Kunstkvarteret Lofoten, del av Trykk i Sanntid
2023 juli: samarbeid om Carving the landscape på Kunstkvarteret Lofoten
2023 september : gruppeutstilling GALLERI GEDOK STUTTGART, med Rita Marhaug, Traci Kelly, Julia Wenz-Delaminsky og Christian Eickhoff. CARVING THE LANDSCAPE
2024 februar: ARKIVET Tou Trykk, KARBONSYKLUS, del av Trykk i Sanntid.
2024 JUBILEUMSUTSTILLING for KK-trykk – TRYKK i SANNTID –
Oppsummering av 5 års prosjekt. I samarbeid med Rita Marhaug og Åse Anda.

SEPARATUTSTILLINGAR

- 2017** Livs(G)lede II, Galleri Lille Kabelvåg, v/Thor Erdal og Inger-Anne Nyaas, mai 2017
2016 The wheel of Fortune, Kvalnes Midnight Sun Bar ´n (v/ Kjetil Berge),
performance framført med Lill Anita O.Svendsen. Aug 2016
2016 Livs(G)lede, Harstad Kunstforening, jan-feb 2016
2013 Kunsthotellet Svolve, des 2013 - feb 2014
2013 Singing Silence Selected, Zen Asian Cooking,v/Hans R.Mathisen
2012 Himmeljord, Lødingen Kunstforening, 2012
2012 Himmelstige, Suldal Kulturhus (v/Suldal Kunstlag), Ryfylkedagane, 2012
2012 Jordhimmel, Galleri Thrane, Sandnes, 2012
2011 Med Trykk i Blodet, Duo-utstilling m/ Silvia E.Martinez, Tromsø, 2011
2010 Beijing Home Restaurant v/Hans R. Mathisen,Tromsø 2010
2010 Under overflata I, Galleri Fårebygget, Kvæfjord 2010
2010 Under overflata II, Signalrommet, Harstad skole, 2010

GRUPPEUTSTILLINGAR/PROSJEKT

- 2023** januar, Galleri Norske Grafikere, Trykk i Sanntid (03), KARBONLAGRING, Solveig Landa, Daniel Persson, Hilde Rosenberg Bamarni, Kjellaug Hatlen Lunde.
- 2022** september LIMPRIMERIE, residens ved grafisk verkstad i Montreal, som del av utvekslingsprosjekt Tromsø – Montreal v/Silvia E Martinez. Inkl utstilling.
- 2022** september, IMPACT 12, deltar saman med Rita Marhaug (som skal holda foredrag om Trykk i Sanntid).
- 2022** juli: Gruppeutstilling Nye medlemmer, Norske Grafikere, Oslo.
- 2022** mai. Gruppeutstilling KARBONFANGST 02, Trykk i Sanntid Mottaket i Ålesund
- 2021** september: KARBAVTRYKK 01, Trykk i Sanntid med Rita Marhaug (kurator) Åse Anda, Solveig Landa, Torgrim Wahl Sund, Kjetil Berge, Agnete Tangrand, Lise Anita Stenberg, Kjellaug Hatlen Lunde
- 2021**, september: Wall of Microbes, virtuell utstilling digitalt. Samarbeidsutstilling mellom Nasjonalmuseet i Russland, avd Syktyvkar v/ kurator Olga Orlova og Galleri 2 Stamsund v/ Scott Thoe.
- 2021** juni: Trykk i Sanntid ved KK-trykk Lofoten + Trykkeriet Bergen, Prima Ink, Tromsø og Snefjord. 17 grafikarar.
- 2020** Arctic Art Book Festival, Alfheim Tromsø, november – med egne handlaga bøker og KARBAVTRYKK, handlaga/handtrykt bok av grafikk med 17 grafikarar
- 2020** NORD – NORSKEN Bodø Kunstforening, Svolvær Kunstforening, Mosjøen Kunstforening, Galleri Nord-Norge, Harstad, Alta Kunstforening, Vadsø Kunstforening
- 2019** MØRKETIDA, gruppeutstilling med Kunstkvarteret Lofoten + AiR, kurator Kjetil Berge, Fryseriet, Meieriet Kultursenter Leknes.
- 2013 – 2018** Opne atelier tilknytt Artist in Residence-gjester, Kunstkvarteret i Lofoten, Leknes
- 2013** DSNY (December Store New York): Galleri 2, Stamsund, Juni 2013. Felles Lofoten og New York, v/Vanessa Albury og Vebjørn Hagene Thoe.
- 2011** Tromsø Open, gruppeutstilling ved offisiell opning av Prima Ink, Fylkeshuset Kysten.
- 2012** Tromsø Open, Fylkeshuset Kysten.
- 2010** POST-IT world-exhibition, Galleri Rostrum, Malmö
- 2011** Bharat Bhawan Printbiennale, Bhopal India
- 1986** Bharat Bhawan Biennale, Bhopal India

PROSJEKTANSVAR

2019 – 2024 TRYKK i SANN-TID: Prosjektet er i samarbeid med Åse Anda og Rita Marhaug Samarbeidsprosjekt for å løfta fram og profesjonalisera fellesverkstaden for grafikk KK-trykk ; initiativtakar.

2013 – 2021 Kunstkvarteret Lofoten, medansvar for oppbygging av AiR -program med støtte frå Vestvågøy kommune og Nordland Fylkeskommune.

2015 – 2019 KK-trykk, Fellesverkstad for grafikk ved Kunstkvarteret Lofoten. Hovudansvar for oppbygging

2019 Offisiell opning KK-trykk inkludert kuratering av utstilling.

2019 Nye Ut-trykk, KK-trykk : kurator for utstilling med 10 grafikarar: Åse Anda, Elisabet Alsos Strand, Lise Anita Stenberg, Beate Bader, Anne Kristin Hagesæter, Hildur Bjørnsdottir, Janna Thöle Juhl, Rita Marhaug, Jelena Semskova, Pia Strömberg

RESIDENCIES

2022 Exchange programme Tromsø – Montreal, L'imprimerie grafikkverkstad m/Prima Ink, Silvia E Martinez, Terje Grimen, Gendron, Jocelyne Thibault, Jean Marie

2022 Gedok Stuttgart, residency med samarbeid på fellesverkstad Stuttgart Künstlerhaus m/Julia Wenz-Delaminsky, Traci Kelly, og Rita Marhaug. Foredrag om KK-trykk og Trykk i Sanntid. Utstilling av arbeidsprosess på studio Gedok.

2018 Kirsten Kjær's museum, Danmark, juli 2018 – grafikkverkstad, dyptrykk.

2019 Tare Steigen AiR, Leinesfjord, mars 2019 – v/ Line S Hvoslef

PROSJEKT – deltaking

2022 november Joensuu, Finland – Samarbeidsmøte om AiR i nordområda i Noreg, Sverige, Finland v/ Jasmina Bosnjak, Heidi Vasari.

2022 ARCTIC ART NEWSPAPER, deltaking med artikkel TRYKK I SANNTID. Lansering «Pikene på broen», Kirkenes juni 2022 (juryert)

2020 Boklansering Med initiativ frå Rogaland Kunstsenter blei boka KARBONAVTRYKK, resultatet av samarbeidet Trykk i Sanntid 2020 presentert med eiga boklansering med foredrag av Åse Anda, KHL og presentasjon av den handtrykte boka v/ Rita Marhaug. 10 av deltakarane i boka var frå Stavanger.

2021 CHART. Boka karbonavtrykk har også vore med på bokmesse under CHART 2021 , Chopenhagen Art Fair, med stand av Codex Polaris . Dessutan virtuelt på Bergen Art Book Fair, 2021.

2021 Arctic Art newspaper, v /Jasmina Bosnjak

2019 Kunstkritikk i Nord, v/ Jasmina Bosnjak: Kritikertaler og podkastverksted, del av Arctic Artist Books & Samizdat AiR

2018 The Fluxus Spaces: Utvekslingsprosjekt mellom Kunstkvarteret Lofoten og Energiverket , Jakobstad Finland, Vision Forum, Sverige, Emilio Fantin, Italia

STIPEND

2023 Prosjektstøtte (30 000 kr) , BKV.

2019 Prosjektstøtte til Trykk i Sann-tid, våren 2019, (25 000 kr) BKV

2017 Norske Grafikeres Fond, prosjektstøtte til KK-trykk, Kunstkvarteret Lofoten (100 000 kr)

1985 Den indiske stat, Bharat Bhawan Artcentre, statleg kunstsenter, Bhopal, India 1985/86, kultur-utvekslingsstipend

OFFENTLEGE INNKJØP

2022 Barnas alter i Buksnes Kirke; (mitt design utført av snekkar).

Altarteppet design og utføring av veggteppe i applikasjon/broderi.

2016 Leknes Bo- og Servicesenter, Vestvågøy kommune

2012 Suldal kommune

2012 Suldal kulturhus

